Вестник колледжа

декабрь 2018

новогодний выпуск

ОГБПОУ "Ивановский колледж легкой промышленности"

С Новым годом! С Новым годом!
С новым счастьем и добром.
Пусть он принесет здоровье
И достаток в каждый дом.

Пусть снежинки в танце кружат,
Пусть сбываются мечты.
Всем успехов и удачи,
Мира, счастья, теплоты.

наша жизнь

В учебном корпусе колледжа, расположенном на улице Красных Зорь, 7 декабря прошел День открытых дверей. Гостями в этот раз стали воспитанники МЦО Интердом им. Е.Д. Стасовой .
Студенты колледжа с энтузиазмом рассказали школьникам о профессиях, которые можно получить в нашем колледже. Все беседы были наглядными. Девочки, обучающиеся по профессии «Социальный работник», учили еще оказывать первую помощь. Массу восторга получили ребята от выставки работ студентов по специальности «Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности».
Ребята с интересом прошлись по учебному заведению. Надеемся на встречу в новом учебном году!

В колледже организовано волонтерское движение. Так 30 ноября студентки группы 4/11 Ксения Лукьянова, Аня Душина и Айнагул Назарова посетили детский сад комбинированного вида № 67. Стоит отметить, что девочки не случайно выбрали малышей. Студентки провели урок рисования. Они увлекли ребятишек в мир сказки и добра. Эта встреча подарила всем только положительные эмоции и хорошее настроение.

наша жизнь

Студенты колледжа с увлечением занимаются в творческих мастерских.

Творческим объединением «АРТ ФЕИ» руководит МарияАлександровна Лапакас. Она поделилась идеей создания объединения.

«Игрушка, а именно кукла – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры – близка и понятна каждому. Этот своеобразный вид художественного творчества в современной жизни приобретает всё больше поклонников, коллекционеров и любителей создавать авторскую куклу. Взрослые художники-кукольники России за последние 10 лет объединились в Международную Ассоциацию кукольников, проводят ежегодные конкурсы и выставки, открывают школы кукольного мастерства и музеи кукол, выпускают журналы – каталоги международных выставок, проводят мастер-классы. Как оказалось, мастерство изготовления куклы дело серьёзное и очень увлекательное.»

В творческом объединении «АРТ ФЕИ» занимаются студенты первого курса, обучающиеся по специальностям: «Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности», «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» и профессиям: «Швея», «Социальный работник». И это здорово!

Не за горами новогодние праздники. Время радости, веселья и подарков. Кто-то предпочитает покупать готовые сувениры, а наша студия шьет подарки своими руками.

Выполнено 17 новогодних кукол.

наша жизнь

Нескучные будни культурного человека.

Уроки русского языка и литературы, так знакомые всем со школы, прошли в новом интересном формате командной игры. В результате получилось раскрасить буднее настроение смехом, соревновательным духом, забавными происшествиями и, что самое главное, новыми знаниями.

Еще совсем недавно при словосочетании «урок русского языка» в голове появлялась устойчивая ассоциация: каждый тихо сидит за своей партой, строгий учитель ведет через дебри орфографических и пунктуационных правил, все много пишут, разбирая объемные упражнения из старого учебника.

Однако сейчас все большую популярность приобретают творческие формы работы на уроках. Одну из них мы и попробовали - командную игру. В задачу каждой подгруппы входило придумать название, нарисовать эмблему, рассказать о своей команде, а также назвать 5 слов, которыми их можно охарактеризовать.

После этого этапа командам предлагалось пройти несколько испытаний: произнести предложенные скороговорки, решить филворд, разгадать кроссворд, сдать орфоэпический минимум и пройти игру «крокодил». В результате ребята смогли поработать над дикцией, вниманием, применить знания и логику, поработать над невербальной передачей информации.

Особенно хочется отметить хороший уровень работы в подгруппах. Ученики смогли продемонстрировать лидерские и исполнительские способности, умение правильно распределять объем работы, навыки общения и рабочего взаимодействия.

«Мне понравилась это игра. Наша команда называлась «Ленивые котики». В этой игре были веселые конкурсы. Наша команда одержала победу! Я хочу, чтобы у нас часто проводились такие игры».

«Игра, которая прошла недавно на русском языке, мне понравилась. Было интересно и весело участвовать. Больше всего мне понравилась творческая часть, где надо было нарисовать эмблему команды и придумать слоган. Я бы не отказалась провести так время еще раз со своей группой».

Ученики выразили свое одобрение, поэтому мы еще не раз вернемся к творческим формам работы на занятиях.

Преподаватель русского языка и литературы Логинова Ю. Е.

В преддверии Нового года прошел традиционный конкурс новогодних игрушек. Учащиеся в очередной раз проявили творческий талант. Все работы получились замечательными. Особенно порадовали своей активностью студенты первого курса. После долгих дискуссий места распределились так: 1 место - Мария Чачурина и Анастасия Борискина (гр. 1/11), 2 место – Ксения Лукьянова (гр. 4/11), третье место – Дарья Кузнецова (гр. 1/11) и Алеся Можаева (гр. 1 швеи). Спасибо и творческих всем успехов!

А поздравили всех победителей на праздничном концерте, который устроили учащиеся колледжа 26 декабря. Чтобы почувствовать приближение праздника, студенты пели, танцевали, играли.

НОВОСТИ СПОРТА

В декабре на базе учебного корпуса, расположенного на улице Красных Зорь, прошли соревнования по волейболу среди студентов колледжа. Борьба была упорной. Первокурсники достойно противостояли явным лидерам, но переломить ситуацию все же не смогли. После упорной борьбы команда группы 4/12 одержала очередную победу!

Достойно выступили наши волейболисты и на городских соревнованиях. Команда юношей заняла третье место! Девушки заняли лишь седьмую строчку в итоговом протоколе. Однако, по сравнению с прошлым годом, этот результат на иного лучше.
Так держать!

14 декабря на базе учебного корпуса, расположенного на Проспекте строителей. был проведен турнир по шахматам среди учащихся колледжа. Ребята в очередной раз приняли активное участи в турнире. В ходе напряженной интеллектуальной борьбы призовые места распределились следующим образом: 1 место - Поспелов Артур (гр. 3/3); 2 место - Соловьёв Александр, (гр. 1/12); 3 место - Федотов Денис (гр. 3/3). Поздравляем победителей!

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Интерпретация басни И.А.Крылова «Хозяин и мыши».
Ужасы.

Когда на улицу легла тень ночи, хозяин небольшого домика на окраине города еще не спал. В руках его была какая – то потрепанная временем и обстоятельствами книжонка, рядом на низком деревянном столике дымился свежий чай. Было тихо, и в этой тишине он, изредка покусывая губу, в задумчивости бегал глазами по тексту, впитывая сюжет и пытаясь понять, почему герои повести поступали именно так.

На несколько миль вокруг - никого. Лишь тишь, да редкие завывания ветра, колышущие висящую на веранде масляную лампу. Скрип ее разносился по всей улице, еле касался слуха, не привлекая к себе внимание – больше привычка, чем мешающий чтению фактор. Только иногда, упуская из внимания бегающие перед взором строчки, мужчина менял свое положение в истрепанном кресле, перемещаясь на другой бок, а после вновь увлекаясь чтением.

Это был обычный для него день: после долгой работы сытно поужинать, проверить стоящие на улице амбары, а после полностью отдать вечер самому себе. И так до самого утра, запуская круг снова. Жаль, думалось ему, что нагрузил на себя лишнюю работу. Коты, что раньше служили его верными охранниками амбаров, в какой-то момент стали совсем бесполезны, оставляя купчего совершенно одного, среди кучи работы, которая нелёгким грузом сваливалась на его плечи. Но он не жаловался – то была его прибыль, его заработок, его хлеб. Он просто не мог жаловаться.

Мысль эта вызывала вздох. Глаза его поднялись к потолку, переместились к стоящим в углу часам, отмечая первый час ночи. «Засиделся»,- единственная мысль, заставившая его подняться с места. Завтра тяжелый день, вспоминал он. Еще больше работы, нужно было доехать до города, решить некоторые личные вопросы. И как же ему не хотелось! Так бы и сидел дома: лишь он, книга и горячий чай, который все равно остынет, будучи нетронутым.

Только вот жизнь так не работает, а потому он кладет книгу на кресло, прощаясь с ней, в лучшем случая, до завтрашнего вечера, и медленным шагом идет к светильнику. Но только рука его потянулось к тому, дабы загасить свечу, как мужчина внезапно выпрямился по струнке, испуганный внезапным грохотом со стороны улицы. Резкий, врезающейся во внимание звук сразу же привлек купчего, который, оставив идею, направился прямиком в сторону входной двери.

Свежий воздух тотчас ударил в лицо, приятно обдувал кожу и проникал под одежду. Ночь выдалась теплой, но ветреной. На небе собирались тучи, моросило. Погода не привлекла купца, который, оглянувшись, подошел к самому краю веранды и замер в паре сантиметров от ведущей вниз лестницы.

Он прислушался: к ветру, к далеким крикам птиц и завыванию собак. За спиной шелестела листва молодых берёз, над головой скрипела все та же масляная лампа.

Почти идиллия. Все, как всегда...

Ровно до того момента, как раздался очередной грохот. Тогда-то купчий понял – амбары.

В венах забурили гнев и злость. Возмущенное: « Как они!..» - невольно сорвалось с губ, пока он возвращался в дом, хватая ружьё, висящее на стене, в одну руку, масляную лампу – в другую.

Трава под ногами шуршала, мелкие камни и песок летели в разные стороны. Третий грохот, сопровождался громким и продолжительным мяуканьем. Откуда там взяться коту? Купчий не знал, но пообещал себе, что непременно выяснит это. Выяснит и накажет каждого хвостатого, что посмел устраивать бардак в его амбарах.

Очередной гулкий вой послышался за спиной как раз в тот момент, когда дверь амбара с грохотом распахнулась. Глаза мужчины, сверкающие подобно огню в горящей лампе, рефлекторно стали бегать по всему периметру переворошенного помещения. Коробки, мешки – все было повалено, смешано с тобой. И лишь сильнее раздражало своим только видом.

- Только попадись мне… - срывается с губ, когда купчий слышит тихий шорох откуда-то со стороны.

Рука со светом резко перемещается в сторону звука, но ничего, кроме как скинутых наземь продуктов, он не заметил.

А сразу после – продолжительное шипение по другую сторону.

Тогда-то он уловил раздраженное движение хвоста, что нещадно колотил по стене. Хозяин его, тощий серый кот с чёрными полосками, вздыбил шерсть и устремился свои тонкие, еле заметные зрачки куда-то в сторону. Кот щетинился, губы его дрожали, то и дело, показывая тонкие белые клыки, а мышцы под редкой шерстью играли – будто бы он вот-вот готов сорваться с места, прыгнуть. Или сбежать.

Рот купчего было открылся, разражаясь в новом крике, который непременно должен был прогнать наглеца, уши которого плотно прижались к голове, но очередной шорох со стороны отвлек его. Мужчина развернулся, лампа в руках скрипнула.

А после – новый, оглушительный визг кота.

Купчий не видел – лампа его в ту же секунду потухла от резкого порыва ветра, оставляя того в кромешной тьме. Он выругался, раздраженно скаля зубы. В голове его всевозможные проклятья: к жизни, к лампе, к коту и всему, что вообще происходило в его жизни. Разве заслужил ли он этого? «Нет»,- думал мужчина. Он просто работяга, который вновь с новыми силами вернуться в мир. Но что он должен был делать? Гонять котов, которых сам же прогнал парой дней ранее. Это просто издевательство!

Брови нахмурились, пока он выуживал из кармана спички. Ружьё упало рядом с ногами, пока сам купчий присел на корточки и стал вновь поджигать лампу. Как только огонь её разгорелся, он быстрым движение руки и выдохом затушил огонёк, а сам, схватил свои вещи, поднялся обратно.

Только вот незадача – кота на месте не осталось.

Кота не осталось, купчий заметил следы его когтей на коробке. За ними – раскиданное сено, ведущие дорожку к выходу. Прямиком туда, где, на самом пороге, виднелся маленький клочок шерсти. А следом – ведущий вдаль след крови.

Глаза мужчины невольно распахнулись в удивлении, прежде чем новый шорох со стороны не заставил резко обернуться. Рука его от напряжения задрожала, когда шорох не прекращался – он буквально шёл отовсюду: справа, слева и, казалось бы, под самыми ногами. Словно что-то шебуршилось где-то там, под землёй.

Шух, шух, шух. Скрежет маленьких когтей по дереву, царапанье огромных когтей по нему же. Где-то улицы раздавался новый кошачий визг, за ним – собачий вой, из-за который лампа чуть не из влажной от пота руки.

Это не было страшно, уверял себя купчий. Это просто паразиты. Кошки, мыши? Не важно. Это просто звери – те самые, которых было легко прогнать.

Те самые, что сверкали своими красными фонарями глаз из каждого угла амбара.

Лампа упала набок, чудом не разбившись. Небольшой огонёк колыхался за стеклом, освещая медленно выходящих тварей. Не мыши и даже не коты – огромные крысы: грязные, потрепанные, побитые если не жизнью, то друг другом. Ухо одного ободрано, другой хромал на левую лапу. Пятый, десятый, двадцатый. Сколько их было? Купчий давно сбился со счета.

Из их пастей вырвалось шипенье, острые, грязные клыки виднелись всякий раз, стоило им открыть рты. Темная шерсть было сырой, грязной. Исполосованной и воняющей едким запахом металла.

От них за версту пахло голодом.

Страх полностью охватило грудную клетку. Купчий даже не заметил, как задержал дыхание – легкие его болезненно сперло, когда он выдохнул через нос. Голова пошла кругом, а единственная мысль, что крутилась в голове: «Это не может быть» выстрелом. Двинувшаяся сбоку крыса еле как успела отскочить в сторону, раненная только одним из своих кривых пальцев на задней лапе. Купчий почти задохнулся, замечая, что и крысы от его действия замерли. Ожидали.

Любого шороха, любого действия. А купчий думал только: « Бежать, бежать, бежать!». Но не мог и двинуться, понимая, что каждый следующий шаг мог стать для него последним.

Страх липким дыханием обвивал его тело, заползал под кожу, распарывал её по швам. Его воротило, на глазах проступали слёзы, тощие, но массивные, кинуться на него, разрывая как того бедного кота? Того кота, что предупредил его. Почти спас.

Будто бы все коты хотели спасти.

Только вот он, глупый и упрямый, жадный до своего состояния, был слеп. Слепота его теперь окупалась тем, что он стоял на краю обрыва. Только шаг – и пропадёт.

Тот самый шаг, что он делает, когда одна из крыс, видимо не собираясь более ждать, все же делает шаг в его сторону. Мелкий, еле уловимый, но заставляющий развернуть и вновь начать огонь, А после – кромешный Ад.

Купчий не знал, в кого выстреливать, но понимал, так как патроны его закончились, обойма бесполезно щелка в руках. Приклад ударился о голову одной твари, заставляя ту громко и болезненно выть, падая наземь. Вторая вцепилась мужчине в ногу, третий – в руку. Он чувствовал, как кожа расходилась под их острыми клыками. Но адреналин слишком сильно ударил в голову, и купчий не думая – действовал.

Срываясь с места, давясь собственным криком. Боль разрывала его со всех сторон, и он чувствовал, как кровь стекала по его конечностям. Сколько раз его укусили? Сколько крыс выдвинулось следом за ним? Кажется, ему не хватило куска или два, кажется, его ухо перестало слышать, залитое собственной кровью. Лишь стоило свежему воздуху ударить в лицо, лишь стоило первым каплям упасть с неба, как он не выдержал – закричал в голос.

Будучи совершенно один, вдали от собственного дома, от треклятых амбаров. Куда угодно, лишь бы подальше. Куда угодно, лишь бы всё это оказалось сном.

Сном, тем самым, что на утро привел его обратно, в родные амбары. В том самом, где он, хромающий и ноющий от боли во всём теле, с пенной у рта убеждал, что у него в поместье в поместье поселились самые настоящие монстры.

- Вы не можете мне не верить! – почти крики, истерика, сопровождаемая жутким страхом и влажными глазами. – Я, моё тело – это все доказательство!

Тем самым сном, который оставил после тебя ничего, кроме как шрамов на теле, страх в душе, И совершенно пустых амбаров.

Выполнили Кочеткова М.,
Чалоян В. 1 курс 13 группа

наши поздравления

С Новым годом! Волшебства,
Смеха, счастья и тепла,
Мира, радостей, достатка
И во всех делах порядка!

Пусть все серое, плохое
Старый год возьмет с собою.
Впредь лишь светлые мгновенья
Создают пусть настроенье!

Мы ждем чудес, мы верим в сказку,
Мы дружим, любим, мы творим...
И в этот добрый зимний праздник,
Когда горят вокруг огни,
Когда нарядно светит елка,
Гремят салюты каждый час,
Пусть счастье к нам зайдет надолго,
Пусть радость не оставит нас.
Пускай все сбудутся желанья,
Уйдет бесследно грусть-тоска.
Любви, тепла, очарованья,
Чудес волшебных на века!

Пусть в Новый год случится чудо —
В душе зажгутся огоньки
И целый год у вас не будет
Ни огорчений, ни тоски.

Пусть елка с яркою звездою
В ваш дом удачу принесет,
Любовь и крепкое здоровье.
Пусть год вам сказочно везет.

Под бой курантов загадайте
Свои заветные мечты
И в дом свой поскорей впускайте
Год радости и доброты.

С Новым годом, счастьем новым!
Пусть он будет самым клевым,
Самым щедрым и простым,
Чтоб пришла удача с ним!

Чтоб упорства и стремления
Превратились в достижения.
Позитива, волшебства!
Жизнь чтоб песнею была!

Пускай прогонит он печали
И все невзгоды за порог,
Чтоб вы с улыбкою встречали
Его, не ведая тревог!